

# femme debout

## PART I

senza espressione e senza energia -  
sempre quasi perdendosi

The musical score is written for four instruments: Cello 1, Cello 2 (\*), Violin 1, and Violin 2. The tempo is marked as ♩ = 54. The score is divided into measures, with some measures containing rests. The Cello 1 part starts with a *fff* dynamic and a *pizz.* instruction, followed by a *meno f* section and a *p* section. The Cello 2 part starts with a *pp* dynamic and includes a *col legno batt.* section. The Violin 1 part starts with a *p* dynamic and includes a *molto vib.* section. The Violin 2 part starts with a *ppp* dynamic and includes a *molto vib.* section. The score includes various performance instructions such as *CLT*, *arco*, *MSP*, *CLT/SP*, *LH pz.*, *mf*, *pp*, *col legno batt.*, *ppp*, *pizz.*, *arco*, *perdendosi*, and *(G-str.)*.

(\*) The second cello must be tuned up a semitone, to C#-G#-D#-A#. In this score, the second cello part is notated at sounding pitch.



28 **lontano** **col legno batt.** **SP** **arco** **con delicatezza**

Vc. 1 *pppp* *pp* *pppp* *sempre pppp*

Vc. 2 *pppp* **SP**

**poco a poco più energico e con più moto**

35 **N/MSP** **senza vib.** **flessibile** **pizz.** **vibr. norm.** **sfz** **MSP** **arco**

Vc. 1 *mp* *pp* *pp* *sfz*

Vc. 2 *p* *mp* *poco* *poco* **MST** **vibr. norm.**

LH pz. *mp* LH pz. *f*

41 **pizz.** **arco**

Vc. 1 *f* *f poss.* *pp* *p* *f* *f*

Vc. 2 *pp* *f* *p* **senza energia** **arco** **(increase LH pressure)** **pizz.** **arco** **(decrease bow pressure)** **pizz.** **arco** **più f**

(l. v.) arco (l. v.) n *pp*

46 **ST** **arco** **molto con energia** **SP** **senza vib.**

Vc. 1 *f* *ff* *f* *fff* *fff*

Vc. 2 **col legno batt.** **arco** *mp* *mf* *p* *fff* *fff* **ST** **SP** **senza vib.**

51 **intenso** **vibr. norm.** **col legno batt.**

Vc. 1 *meno f* *ff* *fff* *p*

Vc. 2 *meno f* **calmo pizz.** **arco** *p poss.* *ff* *fff* **vibr. norm.**

56 **MST** **arco** **molto vib.** **vibr.**

Vc. 1 *fff* *fff* **ST**

Vc. 2 **col legno batt.** **arco** **LH pz.** *p poss.* *ffpp* *f* *fff* **MST** **molto vib.** **ST**

**molto vib.**

62 col legno batt. (l. v.) arco clb arco (C-str.)

Vc. 1 *pp* *n* *ff* *mf* *pp* *p poss.* *f*

Vc. 2

vibr. norm

MST

66 col legno batt. arco senza vib.

Vc. 1 *p poss.* *fff* *p* *più f*

Vc. 2 *mf* *ff* *ff* *f* *ff*

col legno batt. arco

(l. v.) *n*

senza vib.

MST

71 perdendosi senza vib. ST

Vc. 1 *fff* *f poss.* *pp* *f*

Vc. 2 col legno batt. (clb) *pp* *più p* *f*

col legno batt. (clb)

con più energia pizz.

molto intenso - sempre flessibile

Vc. 1

pizz. 75 arco pizz. arco LH pz. f (C-str.) LH pz. f

*f ff pp f ff*

quasi improvvisando - ancora m

Vc. 1

78 meno intenso col legno batt. arco MST

*ffff p*

Vc. 1

82 senza vib. meditativo - quasi echo clb arco MSP

*pp ppp fff pp pppp*

Vc. 1

88 cantabile fless. arco CLT ST

*mp espr. sfz ppp sfz*

Vc. 1

94 molto vib. cantabile ma lontano MST senza

*p sfz ppp < pp pppp pppp*

Vc. 1

101

ST

vibr. norm.

MST

come sopra

*pppp*

*pppp*

*mp*

(G-str. only)

misterioso - sempre senza energia

Vc. 1

107

MSP

col legno batt.

*p*

*mp*

MST

hesitant

LP/ST

vibr. norm.

arco

6:4

*mf*

*mf*

con più

Vc. 1

113

col legno batt.

*p*

*fff*

(l. v.)

arco

vibr. norm.

*f* poss.

non legato

col legno batt.

*pp*

MST

arco

>>>

meditativo

Vc. 1

119

SP

(arco)

molto vib.

*f* poss.

*pp*

LP/ST

*p* pensivo

MSP

vibr. norm.

molto intenso

almost on the bric

*mf*

**PAUSE 10-15" -- BUT DO NOT PROJECT A RELEASE OF TENSION!**

**PART II** Più adagio  $\text{♩} = 48$

Vc. 1

arco  
MST molto vib.

125

LP  
ST

vibr. norm.  
SP

*mp cantabile*

*ppp*

*mf molto espr.*

*ff*

Vc. 1

N/SP

129

pizz.

*mp > p*

*f*

*pp*

(l. v.)

*fff* (l. v.)

Vc. 1

senza energia

135

MSP → SP

quasi accel.

*ff*

*p*

*pp*

*ppp*

*f*

*mf*

*ff*

Vc. 1

140

gliss.

poco

pizz.

*ff*

*f*

(l. v.)

*fp*

*ff*

arco

Vc. 2

arco

*mf*

(l. v.)

pizz.

*f ma non troppo*

*ff*

arco

*ff*

molto vib.



145

rubato

Vc. 1

Vc. 2

MSP

MSP

MST

mp

pp

ff

senza ener

pizz. MST

p

mf

150

Vc. 1

Vc. 2

arco ST

molto vib.

ST

arco

molto vib.

SP

vibr. norm.

LP/S

ppp

f

mf

fff

ppp

SP

vibr. norm.

molto vib.

LP

157

Vc. 1

Vc. 2

SP

senza vib.

LP

vibr. norm.

extremely quiet - lontanissimo

MST

SP

senza vib.

LP

vibr. norm.

MST

pp

più p

pp

ppp

pppp

pp

pppp

164 arco

Vc. 1

CLT vibr. norm.

SP

senza vib.

MST

pppp

LH pz. p

Vc. 2

vibr. norm.

CLT

LH pz. p

MST

pizz. f

LH pz. mp (l. v.)

pppp

SP

senza vib.

171

Vc. 1

SP

molto vib.

MSP

senza moto e quasi senza energia

molto v

ST

ff

p poss.

fff

ff pos.

(C-str.)

Vc. 2

MSP

molto vib.

sfz

fff

178

Vc. 1

SP

f ma non troppo

ppp

Vc. 2

f ma non troppo

pp

meno mosso; senza espressione

senza energia, misterioso e penseroso

186

Vc. 1

Vc. 2

pizz.

*f*

col legno batt.

pizz.

*f*

ancora meno mosso; deciso sub

194

Vc. 1

Vc. 2

col legno batt.

*f*

*p*

*ppp*

pizz.

*fff*

*fff*

201

Vc. 1

Vc. 2

*mp*

*ppp*

LP/SP

CLT/MSP

*poco sf pp*

*sf*

a tempo (♩ = 48)

208 **molto espr.** **LP** **molto vib.** **poco più mosso** **SP** **N/MST**

Vc. 2

215 **LP** **molto vib.** **MST** **senza vib.** **pi.**

Vc. 2

222 **SP** **vibr. norm.** **col legno batt.** **3** **3** **pp**

Vc. 2

**PAUSE 10-15" COME SOPRA**

**PART III Allegro scorrevole**

♩ = 120

Vc. 2

227 *ff* *pppp* **CLT/MSP**

*pp* *pppp* *pppp* *pppp* *mf* *pizz.* **SP** *arco* *molto vib.* *poco sf pppp*

Vc. 2

233 *ppp* *poco f* *poss.* *ppp* *pp* *pppp* **N/MST** *senza vib.* *flessibile*

Vc. 2

239 *meno f* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp* **MST** *molto vib.*

Vc. 2

244 *ff* *col legno batt.* *feroce subito* *arco* *LP* *vibr. norm.* *meno energetico* *perden*

*p ma non troppo* *ppp*

Vc. 2

250 *p* *mf* *ST* *senza vib.* *CLT* *vibr. norm.* *ben ritmico* *sffz* *poco f*

255

SP senza vib.

LP/MST

Vc. 2

*f* *sfz* *sfz* *p* *pp*

LH pz. (l. v.)

*poco*

258

mp

poco a poco più energico

Vc. 2

LH pz. (l. v.)

*più f* *sfz* *sfz* *p*

vibr. norm.

pizz.

261

pizz.

arco

MST meno energico col legno batt.

CLT arco

Vc. 2

*p* *pochissimo sf* *p* *sf*

264

(A-str.) (D-str.) meno (D-str.)

arco

quasi scorrevole e molto flessibile

Vc. 2

*pp* *sf ppp* *ppp* *pp* *ppp*

268

(with as little hair as possible)

col legno batt.

arco

Vc. 2

*pppp* *sfz > ppp* *p* *meno p* *sfz > pp* *p*

un poco cantabile (approximate pitch) con m

Vc. 2

273

*sfz ppp* *meno p* *f poss.* *poco*

(D-str.)

Vc. 2

278

*sfz ppp* *f poss.* *sfz* *pp*

Vc. 1

282

meno energico

col legno batt.

arco

Vc. 2

*pp* *ppp*

287

col legno batt. CLT/MST senza vib.

Vc. 1 *ppp* *sf pp* *pppp* *p poss.* arco

Vc. 2 (G-str.) *pp* *p* *n* *po* arco

col legno batt.

292

ST vibr. norm. LP

Vc. 1 *mf* *poco f* *f poss.* pizz. arco (C-str.)

Vc. 2 *mf* *f* *(l. v.)* arco (C-str.)

ST vibr. norm. LP pizz.

296

*ppp* *ppp* *p* *ma non troppo* *pp* *f* *pppp*

Vc. 1 pizz. arco pizz.

Vc. 2 *ppp* *come prima* *poco* *ppp* *pppp*

*5:4* *5:4* *3* *6:4* *3*



lontano e mesto

lirico

299 arco

Vc. 1

*ppp* *mf*

pizz.

*p* *5:4*

Vc. 2

*n* *pppp* *mf* (l. v.) arco

303

Vc. 1

arco *ppp* *pppp* *f* *pp* *pppp* *sfpp* *più p* *f ma n* *pizz.*

Vc. 2

*f* *pp* *pppp* *sfpp* *arco*

307

Vc. 1

*mp* *pizz.*

Vc. 2

*p* *pp* *f espr.* *flessibile* *arco* (l. v.) *pppp*

311 (l. v.)

Vc. 1

*poco f*

*arco*

*pp espr.*

*mp*

*più f*

Vc. 2

*f*

*pp*

*f*

315

Vc. 1

*arco*

*f poss.*

*sim.*

*pp*

*pizz.*

*poco f*

*poco fur*

Vc. 2

*ff*

*arco*

*f poss.*

*sim.*

*p*

*spiccato*

*ppp*

*pizz.*

*meno p*

320

Vc. 1

*mf*

*f poss.*

*meno f*

*pppp*

Vc. 2

*mf*

*f poss.*

*meno f*

*pp*

*pppp*

325

Vc. 1

Vc. 2

*sempre ppppp*

*ff* > *p*

*sffz mf* *f* *ff*

*sempre ppppp*

*ff*

*f* *mp*

N/SP

molto vib.

N/SP

molto vib.

329

Vc. 1

Vc. 2

*fff pesante*

*fff* > *f*

334

Vc. 1

Vc. 2

*f*

*mf*

*p* *ff* *p*

arco quasi legato

arco quasi legato

**molto espressivo**

337

Vc. 1

Vc. 2

*mf* *fff*

*ppp* *fff* *f*

341

Vc. 1

Vc. 2

*p* *ff* *fff* *p* *mf* *fff* *f* *poss.*

*pp* *ma espr.* *ff* *fff* *pp* *mf* *mp* *p* *fff* *mf* *ff*

*clb* *arco* *col legno batt.* *arco* *clb*

*clb* *arco* *col legno batt.* *arco* *clb*

(G-str.)

346

Vc. 1

Vc. 2

*ppp* *fff* *meno f* *fff*

*pp* *fff* *meno f* *fff*

*arco* *col legno batt.* *col legno batt.*

350

col legno batt. arco

Vc. 1

*ff* *mp* *ff* *sffz* *ff*

Vc. 2

*f* poss. *ff*

arco (#) clb

355

arco (G-str.)

Vc. 1

*ppp* lontano *pp* *p*

Vc. 2

arco *p* ma pesante *ppp* *poco f*

col legno batt.

360

pizz. MSP

Vc. 1

*p* poss. *p*

Vc. 2

*f* ma non troppo

arco (>>>) 3

364 **quasi perdendosi**

Vc. 1 *più p* *f* poss. *ff subito*

Vc. 2 *mf* *fff*

369 *fff* *fff* *mf* *fff* *pizz.*

Vc. 1 *fff* *mf* *fff*

Vc. 2 *fff* *meno f*

374 *arco* *f* *fff* *fff* *f* *f*

Vc. 1 *f* *fff* *fff* *f* *f*

Vc. 2 *ff* *p* *ff* *fff* *ff*

379

Vc. 1

Vc. 2

*fff*

*fff*

*p*

*mf espr.*

*ff*

*più f*

384

Vc. 1

Vc. 2

*ff*

*fff*

*mp*

*f ma non troppo*

*mp*

più sul pont....

MSP come sopra

388

Vc. 1

Vc. 2

*fff*

*fff*

*fff*

*ff*

pizz.

arco

pizz.

arco